|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |  |  |
| Интеллект будущегоVPF_logoblock_rus_Fill.png |



**РУССКИЙ СЕВЕР-2023:**

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ**

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

*Программа VII Всероссийской научной конференции*

*памяти краеведа, почётного гражданина Тотемского района*

*Александра Васильевича Кузнецова*



1-5 марта 2023 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Мероприятие** | **Место проведения** |
| **1 марта. День заезда и открытия** |
| **08.45 – 09.15** | Посадка в организованный автобус на железнодорожном вокзале Вологда-1  | Площадка со стороны автовокзала |
| **09.15 – 11.45** | Трансфер в д. Усть-Печеньга |  |
| **11.45 – 13.30**  | Посещение храма Пресвятой Богородицы с возможностью подняться на колокольню. Прогулка к дому, где жил краевед Александр Кузнецов. Чайная пауза | д. Усть-Печеньга |
| **13.30 – 14.30** | Трансфер в Тотьму |  |
| **14.30 – 15.30** | Организованная регистрация участников (***обязательное мероприятие***), обед | Центр развития культуры «Тотьма», ул. Вологодская, 11 (рядом с автовокзалом).Обед в кафе «Мой город». |
| **15.30**  | Трансфер в гостиницы, заселение, отдых |  |
| **17.20, 17.30, 17.40, 17.45** | Трансфер от гостиниц города: *«Русский причал» 17.20, «Картуши» 17.30, «Рассвет» 17.40, «Варницы» 17.45* в дом культуры «Варницкий» |  |
| **18.00** | Торжественное открытие седьмой всероссийской конференции «Русский Север» памяти **Александра Васильевича Кузнецова**. Приветственные слова.Презентация издания «**Наследие Александра Кузнецова. Исследования. Воспоминания. Библиографический указатель**».Торжественная церемония передачи Тотемскому музейному объединению коллекции моделей деревянных храмов Русского Севера работы мастера **Валентина Петровича Поклада**Спектакль Тотемского народного театра **«Бухтины»** по мотивам произведений Василия Белова «Бухтины вологодские завиральные». В ролях – Анатолий Пахнин, Светлана Немирова | Дом культуры «Варницкий»Деревня Варницы, улица Воскресенская, д.7 |
| **19.45** | Приветственный фуршет | Дом культуры «Варницкий» |
| **2 марта. День секционных заседаний** |
| **09.00 – 09.45**  | Экскурсия по юбилейной выставке **«Александр Кузнецов. Любовь к жизни»** и музейно-выставочному центру «На Большой Садовой» | Музейно-выставочный центр «На Большой Садовой»Ул. Ворошилова, 2 |
| **09.30 – 10.00**  | Колокольные звоны | Музей церковной стариныНабережная Кускова, 7 |
| **10.00 – 12.30** | **Пленарное заседание конференции** | Музей церковной стариныНабережная Кускова, 7 |
| **12.45 – 13.30**  | Обед | Ресторан «Сияние Севера»Володарского, 31 |
| **13.30 – 15.45** | **Обзорная прогулка по городу с рассказом о новых объектах:**- музей-мастерская «Тотьма деревянная» (в стадии создания)- хостел «Дом археолога» (в стадии создания)- реновация 2-го участка набережной Кускова- лофт-выставки «Морской узел», «Сафари», «Бокс № 6. Андеграунд» в помещениях усадьбы Холодиловых- дом традиций и ремёсел «Морошка»- дом Токаревых (в стадии создания) | Начало от ресторана «Сияние Севера»Володарского, 31 |
| **15.45** | Чайная пауза | Районная библиотека им. Н.М. РубцоваУл. Ленина, 21 |
| **16.00 – 19.00** | **Заседания секций 1, 2** | Районная библиотека им. Н.М. РубцоваУл. Ленина, 21 |
| **19.30** | Ужин |  |
| **20.30 – 22.00** | **Квиз «Битвы разума»***для желающих провести время в тёплой и душевной обстановке* | Музейно-выставочный центр «На Большой Садовой»Ул. Ворошилова, 2 |
| **3 марта. День секционных заседаний** |
| **08.00 – 08.45** | Посещение верхнего храма Николая Чудотворца церкви Рождества Христова с реставрируемыми росписями в технике гризайль. Рассказ о реализации цикла проектов «Живоносный источник» | Церковь Рождества ХристоваУл. Ленина, 31 |
| **09.00 – 12.45** В перерыве 10.30 – 10.50 чайная пауза | **Заседания секций 3, 4, 5** | Краеведческий музейУл. Ворошилова, 44 |
| **13.00** | Обед |  |
| **14.00 – 17.30**  | **Заседания секций 3, 6, 7** | Краеведческий музейУл. Ворошилова, 44 |
| **17.30** | Чайная пауза | Краеведческий музейУл. Ворошилова, 44 |
| **18.00 – 20.00** | Экскурсия по краеведческому музею (группа 1)Торжественное открытие выставки деревянных макетов храмов Русского Севера работы Валентина Поклада. Авторская экскурсия по выставке (группа 2)Перемена групп местами | Краеведческий музейУл. Ворошилова, 44 |
| **20.00** | Ужин |  |
| **20.45** | Баня (*по желанию,* *запись заранее на регистрации участников*) | Отъезд от кафе |
| **4 марта. День выезда на сельскую территорию** |
| **08.00 – 08.45**  | Посещение музея «Открытое хранение фондов» *(для желающих)* | Пос. Лесотехникума, Спасо-Суморин монастырь |
| **09.00 – 11.45** | **Заседания секций 8, 9, 10** | Краеведческий музейУл. Ворошилова, 44 |
| **12.00**  | Обед |  |
| **12.45** | Организованный отъезд в село Никольское*Поездка осуществляется в рамках проекта «Деревня непогашенных огней-2: в горнице будет светло» при поддержке Фонда президентских грантов* | Отъезд от места питания |
| **14.30** | Экскурсия по музею Николая Рубцова в селе Никольском  | Дом-музей Николая Рубцовас. Никольское, ул. Рубцова, 18 |
| **15.30** | Экспресс-прогулка по селу с посещением храма Николая Чудотворца | с. Никольское |
| **16.10** | Встреча у зимнего Рубцовского костра  | Правый берег р.Толшма |
| **17.00** | Выезд в деревню Аникин Починок |  |
| **17.20** | Экскурсия по музею одного стихотворения «Русский огонёк», созданному в 2022 году  | Деревня Аникин Починок, 3 |
| **18.10** | Выезд в Тотьму |  |
| **20.00** | Товарищеский ужин | Место уточняется |
| **5 марта. День отъезда** |
| **09.00** | Организованный отъезд с вещами от гостиниц города *09.00 «Русский причал»**09.10 «Картуши»**09.20 «Рассвет»**09.25 «Варницы»* |  |
| **09.30** | Посещение территории Тотемского солеваренного завода (в стадии реновации). Знакомство с проектами «Сользавод. Перезагрузка» и «Кокоревский Сад. В гости к царице ночи» | Дер. ВарницыУл. Кокаревский Сад, 1 |
| **10.30** | Санитарная пауза | Кафе «Лисий остров» |
| **10.50** | Трансфер в с.Устье |  |
| **13.00** | Прибытие в с. Устье, санитарная пауза |  |
| **13.30** | Обед |  |
| **14.30** | Знакомство с объектом восстановления «Дом Никуличевых» (*группа 1*)Прогулка по историческому центру села (*группа 2*)*Перемена групп местами* | село Устье |
| **16.30** | Экскурсия по краеведческому музею с. Устье | село Устье |
| **17.30** | Отправление в г. Вологда. Ориентировочное время прибытия – 19.30 |  |

**Регламент выступления на пленарном заседании – 20 минут**

**Регламент выступления на заседании секции – 15 минут**

**Время на вопросы – 5 минут**

Рекомендуем Вам в случае, если Ваш доклад опубликован в сборнике, сообщить его ключевые тезисы и оставить время на вопросы и обсуждение.

Просьба модераторам секций не только контролировать соблюдение регламента, но и подводить короткие итоги по каждому выступлению, формулировать итоги обсуждения.

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**2 марта, 10.00 – 12.30, музей церковной старины**

**Модераторы:**

**Алексей Михайлович Новосёлов,** директор МБУК «Тотемское музейное объединение», старший преподаватель кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Тотьма

**Иван Романович Николаев,** научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение», руководитель отдела морского, речного и подводного культурного наследия культурно-исторического центра «Светоч», Москва

1. **Вахрин Сергей Иванович**, писатель, член Союза писателей России, Союза кинематографистов России, Русского Географического общества (г. Елизово, Камчатский край). Тотьмичи в истории Сибири и Дальнего Востока.
2. **Пахнин Анатолий Владимирович**, заведующий отделами «Музей мореходов» и «Музей Ивана Кускова» МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Участие тотьмичей в промысловых экспедициях на Алеутские острова в середине – второй половине XVIII века.
3. **Новосёлов Алексей Михайлович,** директор МБУК «Тотемское музейное объединение», старший преподаватель кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Тотьма). Новые данные о генезисе тотемского барокко из фондов Государственного архива Вологодской области: точка или многоточие в давнем споре?

***Презентация третьего, исправленного и дополненного издания книги А.В. Кузнецова и А.М. Новосёлова «По следам тотемского барокко».***

1. **Пшеницын Дмитрий Александрович**, историк-архивист, руководитель отдела генеалогических исследований культурно-исторического центра «Светоч» (Вологда). Корни тиксненского рода Почётного гражданина Тотемского района А.В. Кузнецова.
2. **Андреева Елена Павловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Словарь толшменских говоров: к вопросу о специфике и прагматической ценности изданий народной лексикографии.
3. **Ворожейкина Мария Евгеньевна**, археолог, руководитель исследовательских работ на объектах археологии МБУК «Тотемское музейное объединение» (Москва). Археологические исследования рассолоподъемного сооружения на территории Старого Тотемского Усолья в 2022 году.

**Секция 1**

**РУССКИЙ СЕВЕР: ЯЗЫК, ФОЛЬКЛОР, ЭТНОГРАФИЯ**

**2 марта, 16.00 – 19.00, районная библиотека, конференц-зал**

**Модераторы:**

**Елена Павловна Андреева**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Вологда

**Вера Николаевна Галушкина**, заведующая отделом искусства и традиционной народной культуры МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

1. **Зверева Юлия Владимировна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Пермского федерального исследовательского центра Уральского отделения Российской Академии наук (Пермь). Лексика обработки льна, прядения и ткачества в пермских и вологодских говорах.
2. **Иванова Елена Николаевна**, доцент кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Глагольные фразеологизмы в тотемских говорах.
3. **Галушкина Вера Николаевна**, заведующая отделом искусства и традиционной народной культуры МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Отношения молодежи с родителями в Тотемском уезде в конце ХIХ – начале ХХ века через призму частушки.
4. **Притчина Валентина Алексеевна**, ветеран музейного дела, независимый исследователь (Тотьма). Жизнь северной деревни в первой половине ХХ века в воспоминаниях Василия Ивановича Никифоровского.
5. **Гросс Александра Владимировна,** заведующая отделом «Музейно-выставочный центр» МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). К вопросу об истории гончарства на Тотемской земле.
6. **Рапенкова Светлана Владимировна**, заместитель директора Соловецкого морского музея (Москва). Забытый этнограф Наталья Ивановна Рождественская: призвание - сохранить народное слово.
7. **Мартюкова Галина Алексеевна,** заведующая музеем Николая Рубцова МБУК «Тотемское музейное объединение» (село Никольское, Тотемский район, Вологодская область). Из опыта работы по созданию «Собрания Толшменских частушек».

**Секция 2**

**ТРАДИЦИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ И МЕЦЕНАТСТВА,**

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТЫ СОХРАНЕНИЯ И РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА РУССКОГО СЕВЕРА**

в рамках проекта «Дело – в людях!»

при поддержке Президентского фонда культурных инициатив

**2 марта, 16.00 – 19.00,**

**районная библиотека, краеведческая гостиная**

**Модераторы:**

**Артём Андреевич Чернега,** кандидат социологических наук, начальник отдела туризма и общественных проектов администрации Тотемского муниципального округа, Тотьма

**Светлана Васильевна Кузнецова**, научный сотрудник, заведующая отделом природы МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

1. **Лейман Ирина Игоревна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник лаборатории археографии и публикации документов по истории освоения Европейского Севера России Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук, заведующий кафедрой связей с общественностью и рекламы ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина» (Сыктывкар). Благотворительная деятельность купечества Тотьмы во второй трети XIX в. (по материалам «Вологодских губернских ведомостей»).
2. **Николаев Иван Романович**, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение», руководитель отдела морского, речного и подводного культурного наследия культурно-исторического центра «Светоч» (Москва). Новые сведения о бытовании ансамбля дома купца Холодилова и тюремного замка г. Тотьмы в дореволюционный период.
3. **Полоцкая Ольга Владимировна**, главный хранитель фондов МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Церковная благотворительность в Тотьме в XVIII-XIX вв.
4. **Фирсова Наталья Игоревна**, старший научный сотрудник отдела фондов МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Нагрудные знаки благотворительных организаций Российской Империи в собрании Тотемского музейного объединения.
5. **Коренева Наталья Ивановна**, заместитель директора МБУК «Тотемское музейное объединение», волонтер фонда развития общественных инициатив «Соль Земли» (Тотьма). От реализации конкретных проектов к системной работе по сохранению и ревитализации наследия: опыт фонда «Соль Земли» и Тотемского музейного объединения.
6. **Кузнецова Светлана Васильевна**, научный сотрудник, заведующая отделом природы МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Возрождение купеческого сада. Из опыта реализации социокультурного проекта «Кокоревский сад: в гости к царице ночи».
7. **Чернега Артём Андреевич**, кандидат социологических наук, начальник отдела туризма и общественных проектов администрации Тотемского муниципального округа (Тотьма). Культура проектной деятельности в Тотемском округе: на пути к формированию системного подхода (на примере проекта « ПриСОЛЬединяйся!»).
8. **Рахманова Лидия Яковлевна**, кандидат социологических наук, старший преподаватель, руководитель Департамента истории Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург). Социологические и этнографические исследования в контексте социального заказа локальных сообществ малого города: опыт экспедиций 2018-2022 и разработка нового дизайна исследования.

**Секция 3**

**ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКОГО СЕВЕРА**

**3 марта, 09.00 – 17.30, краеведческий музей, синий зал**

**Модераторы:**

**Татьяна Александровна Матасова**, кандидат исторических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ имени М. В.  Ломоносова, Москва

**Наталья Ивановна Коренева**, заместитель директора МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

**09.00 – 12.45**

1. **Черкасова Марина Сергеевна**, доктор исторических наук, профессор кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Скоморохи: демографические и социокультурные аспекты изучения.
2. **Пугач Иван Васильевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Указные грамоты на Тотьму первой четверти XVII в.: тематический и хронологический аспект.
3. **Аверкиева Ксения Васильевна**, кандидат географических наук, старший научный сотрудник Института географии РАН (Москва). Эволюция сельского расселения Тотемского района с середины XIX в. до наших дней.
4. **Котов Пётр Павлович,** заведующий сектором отечественной истории Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук (Сыктывкар). Удельная деревня Тотемского уезда Вологодской губернии в конце XVIII - середине XIX века.
5. **Овчинникова Наталья Андреевна**, заведующая отделом информационно-поисковых систем КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области» (Вологда). Ревизские сказки Тотемского уезда в фондах Государственного архива Вологодской области.
6. **Иванов Фёдор Николаевич,** кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России и зарубежных стран ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина» (Сыктывкар). Источники по истории рекрутской повинности в уездах Российской империи в 1831-1874 гг. (на примере Тотемского уезда Вологодской губернии).
7. **Вахрин Сергей Иванович**, писатель, член Союза писателей России, Союза кинематографистов России, Русского Географического общества (г. Елизово, Камчатский край). Тотьмичи – участники Петропавловской обороны 1854 года.
8. **Полоцкая Ольга Владимировна**, главный хранитель фондов МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Духовное завещание купеческой вдовы Е. П.  Кокоревой (1793–1867).
9. **Лютынский Антон Мечиславович**, независимый исследователь (Вологда). Некоторые подробности из истории ссылки П.Л. Лаврова в Вологодскую губернию.
10. **Притчина Валентина Алексеевна**, ветеран музейного дела, независимый исследователь (Тотьма). Из истории Шебеньгского Погоста Тотемского уезда.
11. **Пригодина Ольга Борисовна**, заместитель директора по науке ГБУК АО «Каргопольский музей» (Каргополь, Архангельская область). Мои тотемские корни.

**14.00 – 17.30**

1. **Матасова Татьяна Александровна**, кандидат исторических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ имени М. В.  Ломоносова (Москва), **Ручкина Анна Юрьевна**, магистрант кафедры истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ имени М. В.  Ломоносова, преподаватель кафедры истории и МХК Школы ЦПМ (Москва). Свидетельства об ароматах в житиях вологодских святых.
2. **Ручкин Алексей Александрович**, руководитель кафедры истории и МХК Школы ЦПМ (Москва). К вопросу о чуме и Русском Севере в XIV-XV вв.
3. **Черненко София Сергеевна**, студентка 3 курса отделения культурологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Календарный цикл и топография браков в Вологде в 1620/21 году.
4. **Вишнякова Дарья Викторовна**, старший научный сотрудник сектора историко-демографических и историко-географических исследований Российского Севера ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН (Сыктывкар). Санитарные условия, медицинское обслуживание и меры борьбы с инфекционными заболеваниями в г.Усть-Сысольске во второй половине XIX - начале XX в.
5. **Стародубов Юрий Валерьевич**, руководитель благотворительного просветительского краеведческого проекта «Строгановский амбар» (Москва – Тутаев). Рукописный акафист преподобному Иоасафу Каменскому из частного собрания как источник по истории Вологодской епархии 1940-х годов.
6. **Михайлова Наталья Савватьевна**, учитель МБОУ «Верхнеуфтюгская средняя школа им.Д.И.Плакидина» (с. Верхняя Уфтюга, Красноборский район, Архангельская область). Любовь и вера в Победу в письмах с фронта.
7. **Филимонов Владимир Альбертович**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник научно-образовательного центра «Память Поколений», доцент кафедры связей с общественностью и рекламы Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина;

**Иванов Фёдор Николаевич**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник научно-образовательного центра «Память Поколений», доцент кафедры истории России и зарубежных стран Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина (Сыктывкар).

Книга Памяти Республики Коми как краеведческий проект.

1. **Новослугина Дарина Сергеевна**, студентка 3 курса отделения культурологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет». Повседневная культура вологжан в период 60-70-х годов XX века.
2. **Хмелисский Юрий Александрович**, специалист Института археологии РАН; **Хмелисская Елизавета Юрьевна**, лаборант Института археологии РАН (Архангельск). Деревянная ограда Михайло-Архангельского монастыря в Архангельске по данным археологических раскопок.
3. **Хмелисский Юрий Александрович**, специалист Института археологии РАН; **Хмелисская Елизавета Юрьевна**, лаборант Института археологии РАН (Архангельск). Керамические печные вьюшки по материалам археологических раскопок в городе Архангельске.

**Секция 4**

**ИСКУССТВО РУССКОГО СЕВЕРА**

**3 марта, 09.00 – 12.45, краеведческий музей, зал этнографии**

**Модераторы:**

**Ирина Анатольевна Антропова**, научный сотрудник Государственного Русского Музея, Санкт-Петербург

**Ирина Геннадьевна Оришина**, заведующая музеем церковной старины МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

1. **Голицына Наталья Леонидовна**, заместитель директора по научной работе Государственного художественного музея Югры (Ханты-Мансийск). Иконы вологодской школы в собрании Государственного художественного музея Югры.
2. **Антропова Ирина Анатольевна, Журавлева Анастасия Ивановна, Максименко Жанна Аркадьевна, Сирро Сергей Владимирович, Торопов Вячеслав Юрьевич**, научные сотрудники Государственного Русского Музея (Санкт-Петербург). Интерьер церкви Воскресения Важинского погоста на материалах обследования 2022 года.
3. **Федоринова Ирина Леонидовна**, независимый исследователь (Тольятти, Самарская область); **Пригодина Ольга Борисовна**, заместитель директора по науке ГБУК АО «Каргопольский музей» (Каргополь, Архангельская область). Напрестольные резные кресты с шестилепестковыми розетками конца ХVII—ХVIII вв. Новые аспекты темы.
4. **Ромашкина Светлана Николаевна**, ведущий искусствовед отдела по изучению истории и культуры Русского Севера культурно-исторического центра «Светочъ» (Великий Устюг, Вологодская область). Иконописцы духовного звания Великого Устюга XVIII века.
5. **Лобзова Раиса Викторовна**, ведущий научный сотрудник Государственного научно-исследовательского института реставрации; **Лисенкова Юлия Юрьевна**, кандидат искусствоведения, независимый исследователь (Москва). Технико-технологическое исследование изразцов XVIII вв. из Великого Устюга.
6. **Ельцина Анна Александровна,** студентка 1 курса отделения культурологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Скульптурная резьба по дереву.
7. **Миронова Ирина Николаевна**, заведующий Ивангородским филиалом ГБУК ЛО «Музейное агентство» – Ивангородский музей; **Коновалова Ирина Владимировна**, старший научный сотрудник Ивангородского филиала ГБУК ЛО «Музейное агентство» – Ивангородский музей (Ивангород, Ленинградская область). Русский Север Ивана Яковлевича Билибина в коллекции Ивангородского музея.
8. **Хохлов Александр Геннадьевич**, преподаватель кафедры социальной коммуникации и медиа ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет», гид-экскурсовод (Кириллов, Вологодская область). Крестьянские росписи Русского Севера. Традиции и современность. Потенциал роста.
9. **Михайлова Наталья Савватьевна**, учитель МБОУ «Верхнеуфтюгская средняя школа им.Д.И.Плакидина» (с. Верхняя Уфтюга, Красноборский район, Архангельская область). Жизненный путь мастера уфтюжской росписи.
10. **Кантор Владлена Евгеньевна**, специалист ФГБУК «Музей-заповедник «Кижи»» (Петрозаводск). Праздничные девичьи комплексы Петрозаводского уезда и Заонежья Олонецкой губернии. Опыт реконструкции.
11. **Правдина Мария Борисовна,** кандидат культурологии, член Президиума российского комитета международного союза музеев, учёный секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма).«Метафорические портреты»: юмор, мастерство и энциклопедизм в экслибрисах Александра Кузнецова.

**Секция 5**

**ТОТЬМА ИССЛЕДОВАННАЯ: ЭПОХИ ИЗУЧЕНИЯ**

**В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ, ПОЛЕВОЙ ЭТНОГРАФИИ И СОЦИОЛОГИИ**

(секция НИУ «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург)

**3 марта, 09.00 – 12.45, краеведческий музей, купеческий зал**

**Модераторы:**

**Адриан Александрович Селин**, доктор исторических наук, профессор, декан факультета «Школа гуманитарных наук и искусств» НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург

**Алексей Михайлович Новосёлов**, директор МБУК «Тотемское музейное объединение», старший преподаватель кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Тотьма

1. **Лоскутова Марина Викторовна**, PhD: Центрально-Европейский университет; кандидат исторических наук, доцент департамента истории НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург). Туризм и туристы в Тотьме в 1980-е годы в воспоминаниях и фотографиях из личного архива НИУ ВШЭ.
2. **Дадыкина Маргарита Михайловна**, кандидат исторических наук, доцент департамента истории НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург). Туристические нарративы, воображаемое прошлое и интерпретация культурного наследия на Русском Севере (на примере Тотьмы).
3. **Ссорин-Чайков Николай Владимирович**, PhD: Стэнфордский университет, специальность «Антропология»; доцент департамента истории НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург). Выставочный проект как этнография посетителей и музея.
4. **Рахманова Лидия Яковлевна**, кандидат социологических наук, старший преподаватель, руководитель Департамента истории Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург). Этнография молодежных объединений Тотьмы: запись рэп-композиции как ключ к включённому наблюдению.

***Презентация книги студентов НИУ ВШЭ под редакцией Лидии Рахмановой «Традиции и символы Среднего Посухонья»***

1. **Плетюшкина Дарья Алексеевна**, студентка НИУ ВШЭ (Москва). От травничества к фитотерапии: этнографическое исследование в Тотьме и Тотемском районе.
2. **Иванова Светлана Анатольевна**, студентка НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург). «К ней приворожили, от меня отворожили»: как наследие русских свадебных ритуалов нашло отражение в любовных приворотах.

***Презентация книги Адриана Селина «Дела судные, указы и записки вершеные и невершёные...»***

**Секция 6**

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО СЕВЕРА**

**3 марта, 14.00 – 17.30, краеведческий музей, зал этнографии**

**Модераторы:**

**Наталья Александровна Дидковская**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д.  Ушинского (Ярославль)

**Людмила Алентиновна Якушева**, кандидат культурологии, доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии ВоГУ (Вологда)

1. **Дидковская Наталья Александровна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, начальник Медиацентра ЯГПУ им. К. Д.  Ушинского (Ярославль). Русский Север: социокультурный образ и эстетосфера.
2. **Гафурова Зинаида Рузвиновна**, заведующая литературно-драматургической частью ГБУК г. Москвы «Московский детский музыкально-драматический театр» (Москва). Театр как пространство активного знакомства с культурным наследием Русского Севера.
3. **Проклов Илья Николаевич**, заведующий сектором искусства стран центральной Европы, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания (Москва). Некоторые размышления о проблеме северного текста в культуре.
4. **Петрова Марина Валерьевна**, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций ЯГПУ им. К.Д. Ушинского (Ярославль). Авторский взгляд на образ Русского Севера в контексте блогосферы.
5. **Старшова Анна Петровна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского (Ярославль). Достопримечательности Ярославской области в аспекте территориального брендинга.
6. **Щегольков Юрий Юрьевич**, доцент департамента маркетинга Высшей школы бизнеса НИУ ВШЭ, генеральный директор НКО «Фонд развития малых исторических городов», директор МВЦ «Дом Гумилевых» (Москва-Бежецк). Создание культурно-познавательного маршрута «Льняная дорога».
7. **Пудова Анна Валентиновна**, педагог БОУ «Нюксенская СОШ» (с. Нюксеница, Вологодская область). Туристско-краеведческие экспедиции школьников Нюксенского района Вологодской области как один из факторов воспитания подрастающего поколения.
8. **Головизнин Марк Васильевич**, доцент Московского государственного медико-стоматологического университета (Москва). Чернобурые лисы на гербе Тотьмы и Островов Принца Эдуарда.

**Секция 7**

**МУЗЕИ РУССКОГО СЕВЕРА:**

**ИЗУЧЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАСЛЕДИЯ**

**3 марта, 14.00 – 17.30, краеведческий музей, купеческий зал**

**Модераторы:**

**Мария Борисовна Правдина**, кандидат культурологии, член Президиума российского комитета международного союза музеев, учёный секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

**Ольга Владимировна Полоцкая**, главный хранитель фондов МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

1. **Улитова Анастасия Сергеевна**, старший научный сотрудник Государственного исторического музея (Балашиха, Московская область). «Архитектурные швейки» Русского Севера (Тотемский и соседние регионы).
2. **Алексеева Ольга Викторовна**, ведущий научный сотрудник Отдела народного искусства Государственного Русского Музея (Санкт-Петербург). Северные экспедиции Отдела народного искусства Русского музея в воспоминаниях Н.В. Тарановской и акварелях О.А. Почтенного.
3. **Квирам Анна Александровна**, младший научный сотрудник отдела этнографии Национального музея Республики Коми (Сыктывкар). Выставка «Крест – хранитель всея вселенныя»: к вопросу об атрибуции фотографий духовенства из собрания Национального музея Республики Коми.
4. **Коренева Наталья Ивановна**, заместитель директора МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Наследие Строгановых в собрании Тотемского музейного объединения.
5. **Филиппова Елена Валериевна**, заведующая архивным отделом МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Обзор коллекции пленочных негативов в собрании Тотемского музейного объединения.
6. **Макарова Ольга Николаевна**, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). От маховой пилы до «Урала». Коллекция пил в собрании Тотемского музейного объединения: классификация и история поступления.
7. **Норина Наталья Павловна**, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Коллекция ботанических муляжей Тотемского музейного объединения: состав и история формирования.
8. **Лаврухина Софья Константиновна,** студентка 3 курса отделения культурологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Изучение и популяризация творчества тотемских художников Ф. М. Вахрушова и К. Г. Андреева.
9. **Воронина Полина Сергеевна**, администратор Гуманитарного инновационного парка ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» (Петрозаводск). Университетская инициатива для сельских музеев Карелии: от традиций к инновациям.
10. **Правдина Мария Борисовна**, кандидат культурологии, член Президиума российского комитета международного союза музеев, учёный секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Воплощая студенческие мечты: размышления о летнем музеологическом лагере в Тотьме.

**Секция 8**

**МОРСКОЕ И РЕЧНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ**

**4 марта, 09.00 – 11.45, краеведческий музей, синий зал**

**Модераторы:**

**Иван Романович Николаев,** научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение», руководитель отдела морского, речного и подводного культурного наследия культурно-исторического центра «Светоч», Москва

**Анатолий Владимирович Пахнин**, заведующий отделами «Музей мореходов» и «Музей Ивана Кускова» МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

1. **Коноплев Владимир Андреевич**, ведущий архивист КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области» (Вологда). Тотемское речное судостроение в конце XVIII в. по материалам Государственного архива Вологодской области.
2. **Кузнецова Светлана Васильевна**, научный сотрудник, заведующая отделом природы МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Дело о продаже 22 судов, называемых каюками, принадлежащих крестьянам Тотемского уезда Макарову, Сивкову, Коркину и Щукину. Обзор источника.
3. **Берникова Анна Николаевна**, председатель РОО ЭКО «Слобода», руководитель проекта «Басмания. Музей Басманного района» (Москва). Гидрология и гидронимика локальной территории в культурно-историческом аспекте. Басмания & Тотьма.
4. **Тукаева Анор Рашитовна**, директор Благотворительного фонда «Центр возрождения культурного наследия "Крохино"» (Москва-Белозерск); **Гришина Светлана Викторовна**, координатор музея БФ «Крохино» (Вологда). Освещение темы предстоящего затопления территорий Белозерья в связи со строительством Волго-Балта в районной прессе в период с 1950 по 1962 гг.
5. **Николаев Иван Романович**, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение», руководитель отдела морского, речного и подводного культурного наследия культурно-исторического центра «Светоч» (Москва). Опыт проектирования новой экспозиции Музея мореходов в Тотьме: проблемы и решения.
* **Публичная лекция.**

**Решетников Николай Иванович**, кандидат исторических наук, профессор (Москва).

От Тотьмы до Соловков: по пути тотемского крестьянина Александра Замараева. Опыт путешествия на лодке в 2022 году.

**Секция 9**

**ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО СЕВЕРА**

**4 марта, 09.00 – 11.45, краеведческий музей, зал этнографии**

**Модераторы:**

**Мария Борисовна Правдина**, кандидат культурологии, член Президиума российского комитета международного союза музеев, учёный секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

**Татьяна Александровна Гордеева**, хранитель фондов, экскурсовод МУК «Музейно-выставочный комплекс», Люберцы

1. **Дилакторская Елена Станиславовна**, кандидат геолого-минералогических наук, член Союза писателей России (Санкт-Петербург). Краткий обзор писем, адресованных современниками тотьмичке Наталии Дилакторской.
2. **Дилакторская Елена Станиславовна**, кандидат геолого-минералогических наук, член Союза писателей России (Санкт-Петербург). Тотьмичка Наталия Дилакторская и Виталий Бианки. Дружба и сотрудничество.
3. **Гордеева Татьяна Александровна**, хранитель фондов, экскурсовод МУК «Музейно-выставочный комплекс» (Люберцы, Московская область). Ахматовское наследие Н.Л. Дилакторской. Текстологическое исследование первой редакции «Поэмы без героя».
4. **Овсянников Максим Юрьевич**, аспирант ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет». Северное Поволжье в прозе М. Кузмина: природный ландшафт «потерянного Рая».
5. **Столетова Анна Сергеевна**, доцент института социальных и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Производственная тематика в творчестве вологодских писателей 1950–1980-х гг.
6. **Кушнерёва Ксения Владимировна**, учитель истории и обществознания МОУ «СОШ № 1», аспирант Вологодского научного центра РАН, магистрант НИУ ВШЭ (Вологда). Творческое наследие А.Я. Яшина: к 110-летию со дня рождения писателя.
7. **Куренышев Андрей Александрович**, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» (Москва). Поэт и историк: Николай Рубцов и историк Аполлон Кузьмин.
8. **Лемак Анна Юрьевна**, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 1» (Вологда). Связь человека и Родины в творчестве Н.М. Рубцова (на примере анализа стихотворения «Привет, Россия»).

**Секция 10**

**АРХИТЕКТУРА И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**4 марта, 09.00 – 11.45, краеведческий музей, купеческий зал**

**Модераторы:**

**Елена Михайловна Никитина**, доцент кафедры архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», ведущий архитектор АУК ВО «Вологдареставрация», Вологда

**Елена Валериевна Филиппова,** заведующая архивным отделом МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

1. **Головизнин Марк Васильевич**, доцент Московского государственного медико-стоматологического университета (Москва). Барокко… Или не барокко? Тотемское… или не тотемское?
2. **Никитина Елена Михайловна,** доцент кафедры архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», ведущий архитектор АУК ВО «Вологдареставрация» (Вологда). Ещё раз о тотемском барокко.
3. **Набокова Ирина Игоревна**, ведущий научный сотрудник ФГБУК «Музей-заповедник «Кижи»» (Петрозаводск). Новые материалы по истории часовни Березовского скита Выголексинского старообрядческого общежительства.
4. **Вербин Олег Гавриилович**, главный хранитель фондов МБУК «Городской историко-краеведческий музей г.Полярного» (Полярный, Мурманская область). Мотивы новорусского стиля в архитектуре г. Александровска (конец 19 - начало 20 в.)
5. **Оришина Ирина Геннадьевна**, заведующая музеем церковной старины МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Роль личности в сохранении культурного наследия. К 80-летнему юбилею Валентина Петровича Поклада.
* **Публичная лекция.**

**Медведев Игорь Борисович**, архитектор, автор проектов восстановления храмов Тотьмы (Москва).

Декор на фасадах каменной культовой архитектуры Х–ХVII веков.