



РУССКОЕ
ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД
ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА

ЭФФЕКТИВНАЯ ФИЛАНТРОПИЯ

**ФГБОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МБУК «ТОТЕМСКОЕ МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»
Вологодское региональное отделение
РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА**

при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина
и Президентского фонда культурных инициатив

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Мы рады пригласить Вас принять участие
в Восьмой всероссийской научной конференции

«РУССКИЙ СЕВЕР-2024: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

и приуроченных к ней очередных Рубцовских чтений
**«Судьба и творчество поэта Николая Рубцова
в культурном контексте современной России»**

**20-24 марта 2024 года,
г. Тотьма - с. Никольское**

С 20 по 24 марта 2023 года на базе Тотемского музейного объединения состоится восьмая всероссийская научно-практическая конференция «Русский Север. Проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия».

Особый акцент в работе конференции, как и ранее, будет сделан на изучении культурного наследия Вологодского края как части единого пространства Русского Севера, однако к обсуждению будут приниматься доклады, касающиеся и иных регионов: Архангельской, Мурманской, Кировской, Костромской областей, республики Коми и др.

Правом первоочередного рассмотрения будут пользоваться заявки, тематика докладов которых связана с Тотемским районом.

Конференция 2024 года будет посвящена двум выдающимся личностям в истории Тотемской земли: поэту **Николаю Рубцову** и художнику **Георгию (Жоржу) Попову**. В рамках конференции в Тотемском музейном объединении откроется выставка, приуроченная к 85-летию со дня рождения Георгия Попова.

По итогам конференции будет издан сборник докладов с присвоением ISBN, включением в РИНЦ, выпуск издания будет осуществлён **до начала мероприятия**.

К участию в мероприятии приглашается широкий круг исследователей: специалисты в области искусствоведения, истории, филологии, лингвистики, географии, регионоведения, антропологии, культурологии и смежных дисциплин, проектной деятельности и муниципального управления, сотрудники российских музеев, аспиранты и студенты, а также все интересующиеся культурой Русского Севера.

В рамках традиционно насыщенной культурной программы планируется посещение сёл и деревень Тотемского округа, организация «Рубцовского костра», спектакль Тотемского народного театра, экскурсии и мероприятия в музеях Тотьмы и Никольского.

ТЕМАТИКА СЕКЦИЙ

1. Архитектура Русского Севера. Стиль «тотемское барокко», его происхождение и особенности.
2. Нематериальная культура Русского Севера: изучение, сохранение, популяризация. Фольклор северного края.
3. Литературное наследие Русского Севера.
4. Наследие Русского Севера в коллекциях региональных и районных музеев: происхождение экспонатов, классификация музейных предметов; комплектование, изучение, использование.
5. Опыт музеефикации и реставрации памятников культуры Русского Севера: возникающие проблемы и способы их решения.
6. География края и естественнонаучное краеведение.
7. Историко-архивное изучение Русского Севера.

Также планируется организация следующих тематических секций и круглых столов:

1. Изучение биографии поэта Николая Рубцова: раскрытие «белых пятен» и уточнение имеющихся данных.
2. Изучение творческого наследия поэта Николая Рубцова. Литературоведение. Литературная критика.
3. Память о поэте. Деятельность рубцовских центров, библиотек и музеев.
4. К 85-летию художника Георгия Попова: биография, творческий путь, сохранение памяти.

Форма участия в работе конференции - **очная**.

Для участия необходимо пройти регистрацию по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/651a7848068ff08fd37a0a34/> и там же - прикрепить текст статьи с фотографиями.

У Вас есть возможность заявиться с организацией дискуссионной сессии по проблематике конференции. Включение той или иной дискуссионной сессии в программу конференции остаётся на усмотрение организаторов. Пожалуйста, по данному вопросу просим связаться с организаторами по электронному адресу shmrtoema@yandex.ru.

Отредактированный сборник материалов конференции планируется выпустить до начала конференции, потому советуем Вам не затягивать с предоставлением Ваших текстов. Крайний срок сдачи статей - 31 декабря 2023 до 23.59.

На конференцию можно заявиться в качестве докладчика без публикации или в качестве слушателя.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

С текстами будет работать технический редактор, но научная редакция остаётся авторской. **Требования к оформлению статей:** файл в MS Word. Поля слева и справа - по 2 см, снизу и сверху - по 2,5 см. Шрифт текста Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,15. Отступ первой строки абзаца 1 см, выравнивание текста по ширине. Автоматическая расстановка переносов выключена, нумерация страниц не ведётся.

Ссылки на литературу заключаются в квадратные скобки с указанием номера источника в списке литературы и, через запятую, номера страницы в источнике [2, с.5]. Литература приводится в конце текста по порядку упоминания источников в тексте. Образцы оформления текстов ссылок можно найти здесь: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1696438630&tld=ru&lang=ru&name=Metod_Gemmologiy_PP_29.05.2023.pdf

Перед заголовком, в верхнем правом углу необходимо указать информацию об авторе (Ф.И.О. полностью, учёная степень и звание, место работы и должность, город).

Фотографии присылаются отдельно, в оригинале, с подписями, с обязательным указанием **красным шрифтом** их места в тексте доклада. Предоставляйте, пожалуйста, не более 4 иллюстраций в хорошем качестве, без размытия и пикселизации. Объём материала до 6 страниц указанного форматирования.

Просим Вас направлять ваши доклады через электронную форму заявки.

Доклады большего объёма, а также те, которые не соответствуют указанным выше требованиям, к публикации **не принимаются** и возвращаются автору на правку. Благодарим за понимание.

Редакционная коллегия МБУК «Тотемское музейное объединение» имеет право отказать в участии в конференции и публикации в сборнике по причинам несоответствия доклада тематике сборника, слишком большого текста, приведённых в материале спорных фактов, требующих доказательств, а также в некоторых других случаях без пояснения причин.

КЛЮЧЕВЫЕ ДАТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

- Подача заявок на участие в работе Конференции с публикацией доклада - до 31 декабря 2023 (включительно). *Обращаем Ваше внимание, что после этой даты сборник отправится на редактирование и в печать, потому необходимо успеть сдать материалы до указанной даты.*
- Подача заявок на участие в работе Конференции без публикации доклада - до 1 марта 2024.
- Рассылка официальных приглашений и программы участникам - до 11 марта 2024.
- Утренний приезд в Вологду до 9.00, переезд в Тотьму на организованном трансфере в 9.15 от железнодорожного вокзала, открытие конференции, культурная программа - 20 марта 2024.
- Секционные заседания, культурная программа в Тотьме - 21-22 марта 2024.
- Культурная и научная программа в селе Никольском - 23 марта 2024.
- Выезд по деревням и сёлам Тотемского округа с последующим отъездом в Вологду - 24 марта 2024. Прибытие в Вологду ориентировочно в 19.00.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Проезд до г.Вологда - поездом из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России; самолётом из Москвы и Санкт-Петербурга; автобусом из Ярославля, Петрозаводска, Иваново, Костромы и др. *Проезд до г.Вологда оплачивается направляющей стороной.*

Проезд по маршруту Вологда - Тотьма - Никольское - Вологда будет организован принимающей стороной без какой-либо дополнительной платы от участников мероприятия.

Организационный взнос за участие в конференции: 1000 рублей.

Плата за публикацию в сборнике - 1000 рублей, для студентов и аспирантов – 500 рублей. **Не облагаются платой за публикацию авторы, тематика статей которых связана с Тотьмой и Тотемским районом Вологодской области, а также докладчики Рубцовских чтений.**

Командировочные удостоверения при необходимости просим оформлять на МБУК «Тотемское музейное объединение», 161300, Вологодская область, город Тотьма, улица Ворошилова, 44.

Просим Вас выбрать гостиницу в Тотьме (<http://tourizm-totma.ru/gde-ostanovit-sya>) и забронировать её самостоятельно. Также сообщаем, что Тотемское музейное объединение предоставляет места в музейном хостеле «Дом археолога» по цене 550 рублей в сутки (размещение в 2-, 3-, 5- и 8-местных номерах с подселением). Для бронирования места в общежитии обратитесь к организаторам.

В целях эффективности нашей работы будет организовано централизованное питание участников. Все дни будут организованы обеды и ужины, а в конце мероприятия - общий товарищеский ужин. Укажите, пожалуйста, в заявке, будете ли Вы заказывать организованное питание. Обращаем Ваше внимание, что Тотьма - маленький город, и самостоятельно найти точку питания, особенно в вечернее время, может быть проблематично.

Проживание и питание участников - за счет направляющей стороны.

В случае, если присланный материал имеет исключительную научную ценность для изучения истории Тотемской земли, организаторы конференции имеют право взять часть расходов по пребыванию участника в Тотьме на себя. Данное решение остаётся исключительно на усмотрение оргкомитета.

Будем рады ответить на все интересующие Вас вопросы и видеть Вас в числе участников!

Оргкомитет

Председатель оргкомитета -

Новосёлов Алексей Михайлович, директор МБУК «Тотемское музейное объединение»

По всем вопросам -

Фирсова Наталья Игоревна, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение»,

тел. 8 (81739) 2-18-18

shmrtotma@yandex.ru

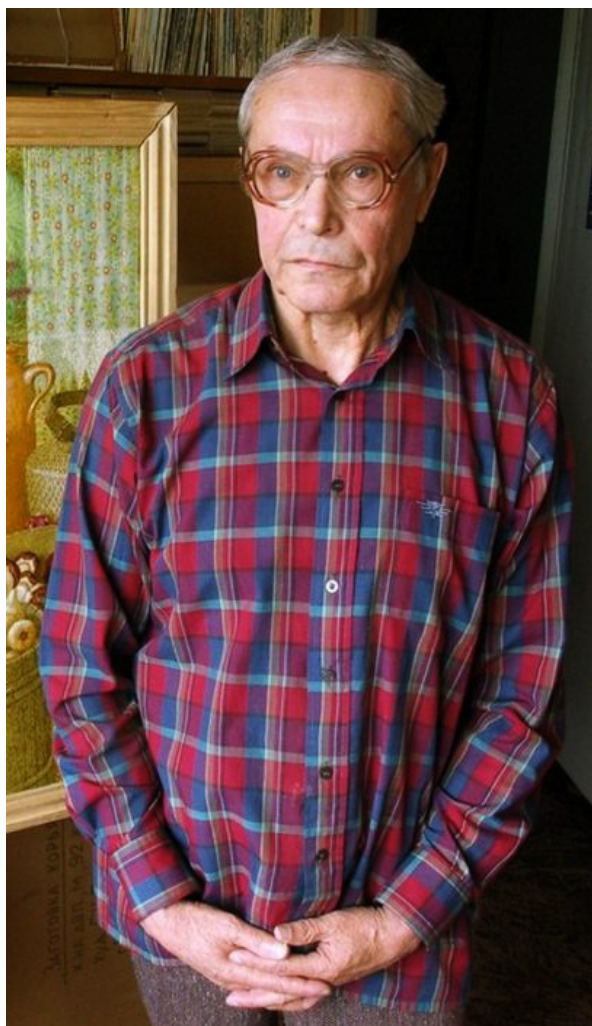


ТОТЬМА – исторический город на востоке Вологодской области, входящий в список исторических поселений России федерального значения. На территории города расположено значительное количество памятников культурного наследия, в том числе 5 церквей, созданных в стиле так называемого «тотемского барокко» - одного из самых любопытных и малоизученных архитектурных течений российской провинции. История Тотьмы – это история купцов-мореплавателей, снаряжавших экспедиции на Аляску, солеваров, игрушечников, а также музейного дела, которому в 2015 году исполнилось сто лет. В состав МБУК «Тотемское музейное объединение» входит 8 музеев. Ежегодно в музеях города проходят всероссийская школа музейного развития «За границами столиц» и научная конференция «Русский Север. Проблемы сохранения историко-культурного наследия».



НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ РУБЦОВ (1936-1971)

Николай Михайлович Рубцов, выдающийся русский лирический поэт второй половины двадцатого века, родился на территории современной Архангельской области, но именно в Тотемском районе прошли его детские годы, здесь он учился, испытал чувство первой любви, неоднократно возвращался сюда, уже будучи известным поэтом. «Здесь для души моей родина», – именно так поэт отзывался о селе Никольском. Широкой публике хорошо знакомы такие стихи Рубцова, как «Букет» («Я буду долго гнать велосипед...»), «В горнице моей светло», «Зимняя песня», но не менее пронзительны и лиричны многие стихи автора, посвящённые родным и милым его сердцу местам Тотемского района: «На реке Сухоне», «У сгнившей лесной избушки...», «Родная деревня», «Утро». Самой Тотьме посвящено стихотворение «Тот город зелёный и тихий...». В селе Никольском – на «духовной родине» поэта – с 1990 года работает мемориальный музей Николая Рубцова. В январе 2022 года открылся музей одного стихотворения «Русский огонёк» в деревне Аникин Починок. В сентябре 2023 года в центре села Никольского открылся памятник Николаю Рубцову.



ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ ПОПОВ (1939-2018)

Георгий (Жорж) Попов родился 15 сентября 1939 года в селе Красное Тотемского района Вологодской области. Профессионального художественного образования не получил. С 1967 года участвовал в межрегиональных, областных и международных художественных выставках. В 1981 году принят в члены Союза художников СССР. Произведения художника хранятся в фондах Вологодской областной картинной галереи, Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Тотемского музейного объединения, краеведческих музеев Вологодской области, в частных коллекциях России и за рубежом. Художник работал в технике масляной живописи в жанрах пейзажа, натюрморта, сюжетно-тематической и бытовой картины. Его графические работы отличаются точным рисунком и детализацией. Встречаются мнения, что Георгий Попов создал свой самобытный стиль в живописи, очень подходящий по настроению и фактуре стихам Николая Рубцова. В настоящее время в тотемской деревне Слобода, где жил и работал Г.И. Попов, сын художника Сергей создал частный музей.